DESFĂŞURAREA CONCURSULUI, VICIATĂ GRAV DE ACŢIUNI DISCRIMINATORII FAŢĂ DE GIMNASTICA ROMÂNEASCĂ

(Urmare din pag. 1)

calităţii de arbitră de brigadă în marile întîlniri internaţionale reprezentantei României, Maria Simionescu, pe motiv că funcţia nouă a specialistei române (prim-vicepreşedintă a Comisiei tehnice) **nu-i mai permite să facă parte din arbitraj.** Fapt extrem de curios dacă avem în vedere că ani şi ani, **prima vicepreşedintă a Comisiei tehnice, nu alta decît Ellen Berger în persoană, a arbitrat ca şefă de brigadă şi la Jocurile Olimpice, şi la campionatele mondiale, şi la campionatele europene ! Continuind suita nedreptăţilor, preşedinta comisiei tehnice a „omis" apoi pur şi simplu s-o includă pe Maria Simionescu în juriul campionatelor europene de la Praga,** aceasta obţinîndu-se numai după un protest energic la F.I.G. al federaţiei noastre.

Incorectitudinile faţă de gimnastica noastră s-au accentuat acut pe măsură ce se apropiau campionatele europene de la Praga.

ATITUDINI NECONFORME CU REGULAMENTELE F.I.G.

De altfel, încă de la sosirea echipei noastre în oraşul „europenelor" s-a simţit din partea oficialităţilor organizatoare o atitudine de rezervă, o primire rece. Între altele, echipa noastră n-a beneficiat de săli bune pentru antrenamente, aşa cum au avut alte echipe. A fost viu comentată, dezbătută şi în cadrul conferinţei de presă din preziua startului, problema tragerii la sorţi a participantelor în cele două serii de concurs. În timp ce gimnastele sovietice au făcut parte din prima serie, multipla campioană olimpică şi cea mai bună gimnastă a lumii, **Nadia Comăneci, a fost plasată de nişte „sorţi" vitregi în seria secundă, urmînd să evolueze după ce, cum se spune, „zarurile erau aruncate".** Ca să nu mai amintim faptul că Nadia Comăneci a avut o asemenea plasare în grupa sa încît a trebuit să deschidă concursul la bîrnă şi să fie ultima la sol, situaţie în care se cunoaştea perfect locul în clasament al tuturor sportivelor şi s-ar fi putut acţiona după bunul plac al brigăzii de la această probă. Deşi a făcut parte din seria I, **Teodora Ungureanu a fost şi ea plasată într-o grupă slabă, anihilîndu-i-se astfel orice şansă de a concura degajat, în plenitudinea forţelor ei,** pentru obţinerea performanţelor la care îi dădeau dreptul pregătirea bună efectuată în ultima vreme şi valoarea ei ridicată pe plan european şi mondial. **La întrebarea adresată de ziarişti preşedintelui F.I.G., Iuri Titov, în legătură cu tragerea la sorţi, acesta a spus că ea s-a făcut în public,** după sistemul Loto, în prezenţa ziariştilor, **dar cu toate eforturile noastre, n-am întîlnit persoane care să fi asistat la ceremonia respectivă ! Curioasă şi greu de explicat o asemenea tragere la sorţi ! Ce motive puteau exista pentru o asemenea acţiune „camuflată" ?** Astfel că, în mod firesc, un mare semn de întrebare planează asupra acestui prim moment din agitata şi urîta istorie a ediţiei de la Praga a campionatelor europene feminine.

Şedinţa comisiei tehnice consacrată protocolului concursului avea să aducă noi piese la acest dosar al neregularităţilor. **În momentul în care au fost anunţate brigăzile de arbitre unele membre ale comisiei au făcut observaţii legate de alcătuire şi de scoaterea din arbitraj a reprezentantelor Spaniei, Belgiei, Angliei şi Portugaliei. Preşedinta comisiei a declarat însă că funcţia ei îi permite să ia hotărîri în acest sens şi a ignorat criticile şi observaţiile formulate în cadrul dezbaterilor. Astfel că, la aparatul cel mai bun al gimnastelor noastre, paralelele, a fost stabilită o brigadă alcătuită din Sylvia Hlavacek** (R.D. Germană), **Alena Prorokova** (Cehoslovacia), **Lenie Lens** (Olanda) şi **Grete Doeber** (Austria), **profilată evident pentru a acţiona împotriva gimnastelor române şi a facilita victoria sportivelor din alte ţări. Ceea ce avea să se întîmple, de fapt, în concursul propriu-zis...**

S-a acţionat apoi pe alte planuri. **În cadrul şedinţei de instruire a brigăzilor de arbitre, preşedinta comisiei tehnice, ignorînd flagrant regulamentele F.I.G., a arătat, insistînd de mai multe ori asupra acestui fapt, că, la Praga, vor trebui apreciate în mod corespunzător mai ales noutăţile tehnice prezentate neuitînd să precizeze că ceea ce a fost nou la Montreal nu mai poate fi socotit ca noutate la campionatele europene (! ?). Era atît de vizibilă adresa acestei observaţii, încît ea a produs rumoare** în sala în care avea loc şedinţa. De asemenea, **şefa de brigadă de la bîrnă, Jaroslava Matlochova** (Cehoslovacia), **a supus unei analize tendenţioase exerciţiul prezentat de sportiva noastră de rezervă, Gabi Gheorghiu** (la cursul de arbitre, ca model-ghid de execuţie pentru concursul ce urma) **deşi exerciţiul se bucurase de unanima apreciere a brigăzii, fiind notată cu 9,60. Doar arbitra şefă de brigadă dăduse 9,30** şi s-a străduit din răsputeri doar, doar va găsi ceva greşeli într-un exerciţiu care fusese foarte bun. Pentru că nu le-a găsit, pînă la urmă le-a inventat, spre a-şi putea impune punctul de vedere ! **La observaţia Mariei Simionescu privind incorectitudinea arbitrei şefă de brigadă, Matlochova a răspuns tăios : „Aici eu conduc, eu hotărăsc", ignorînd faptul că reprezentanta noastră este prim-vicepreşedintă a comisiei tehnice a F.I.G.**

Conducerea delegaţiei noastre a condamnat vehement fiecare dintre aceste acţiuni, a avut mai multe discuţii cu preşedintele F.I.G. şi cu preşedinta comisiei tehnice feminine, primind de fiecare dată asigurări că în timpul concursului nu vor fi încălcate normele de desfăşurare a întrecerilor sportive, spiritul echităţii şi dreptăţii. Din păcate, asigurările date au rămas simple declaraţii fără acoperire, pentru că **întrecerea propriu-zisă a abundat în numeroase încălcări ale fair-playului, ale spiritului de etică şi echitate, ale cinstei, atît de numeroase încît juriul, neputincios, în final nici n-a mai încercat să stăvilească suita incorectitudinilor, lăsînd concursul în voia soartei.**

NADIA COMĂNECI, IMBATABILĂ

Să ne referim, mai întîi, la cele din concursul general, de vineri, cel care avea să desemneze pe noua campioană absolută. În ce o priveşte pe admirabila noastră gimnastă care este Nadia Comăneci, se pare că antrenamentele desfăşurate la Praga, repetiţia generală de joi seară, ca şi rezultatele obţinute de ea în concursurile de verificare dinaintea europenelor au constituit tot atîtea probe elocvente ale înaltei măiestrii şi excelentei forme de concurs pentru europenele din capitala Cehoslovaciei. Într-o asemenea situaţie, brigăzile de arbitraj, în general, au apreciat oarecum mai corect înalta ei valoare, execuţiile excepţionale. Dar chiar şi în ce o priveşte pe Nadia, trebuie să spunem că **notele nu au reflectat întotdeauna diferenţa dintre ea şi cele mai bune adversare ale sale, iar la paralele, deşi a primit 9.80, ea a fost evident nedreptăţită,** deoarece saltul înainte de pe bara de sus este un element absolut original, pe care numai ea îl face în lume. **La apariţia nedreptei note, în sală, publicul, ca şi numeroşi specialişti, au dezaprobat calificativul acordat de arbitre.** Neputînd s-o oprească pe Nadia din cursa ei irezistibilă spre supremaţia europeană, **brigăzile de arbitraj s-au războit atunci cu Teodora Ungureanu,** socotită şi ea printre favoritele concursului. **La paralele, de pildă, ea a prezentat un exerciţiu foarte complex, cu multe elemente de mare dificultate, excelent executat, dar notat doar cu 9.65.** Protestul energic al delegaţiei noastre a fost respins de juriul întrecerii. **În acelaşi timp, Nelli Kim, cu un exerciţiu extrem de simplu, care nu îndeplinea cerinţele regulamentare nici din punct de vedere al dificultăţii şi nici al numărului de elemente grele obligatorii, primea 9,80 ! ? Teodora nu a fost scutită de surprize neplăcute din partea arbitrajului nici la sol, unde a primit doar 9,70** pentru o execuţie cel puţin egală cu a celor mai bune sportive din competiţie (una din puţinele concurente care a executat dublu salt înapoi), **repetîndu-se astfel „istoria" de la Montreal, cînd ea a fost frustrată de o performanţă pe care o merita cu prisosinţă.**

Rezultate tehnice înregistrate la cea de-a 11-a ediţie a campionatelor europene de gimnastică feminină :

INDIVIDUAL COMPUS — 1. **NADIA COMĂNECI** (România) 39,30, campioană europeană absolută ; 2. **Elena Muhina** (U.R.S.S.) 38,95 ; 3. **Nelli Kim** (U.R.S.S.) 38,85 ; 4. **Teodora Ungureanu** (România) 38,70 ; 5. **Maria Filatova** (U.R.S.S.) 38,60 ; 6. **Marta Egervary** (Ungaria) 38,05.

Cea de a treia reprezentantă a ţării noastre, **Marilena Neacşu,** la debutul ei într-o mare competiţie oficială, a avut o evoluţie bună, cu prestaţii remarcabile mai ales la bîrnă şi paralele, ocupînd în final locul 10 cu 37,65.

FINALE PE APARATE : **sărituri — 1. Nelli Kim** 19,525, 2. **NADIA COMĂNECI** 19,500, 3. **Elena Muhina** 19,450 ; **paralele — 1. NADIA COMĂNECI** şi **Elena Muhina** — ambele cu 19,650 ; 3. **Stefi Kraeker** (R. D. Germană) 19.600.

MANEVRELE DE CULISE AU CULMINAT LA FINALELE PE APARATE

Ziua a doua, rezervată finalelor pe aparate, avea să ne ofere noi şi concludente mostre flagrante de arbitraj părtinitor, ostil chiar, gimnastelor noastre, începînd cu prima probă, săriturile. **Disputa dintre marea noastră campioană Nadia Comăneci şi Nelli Kim s-a încheiat,** după opinia multor specialişti, **în avantajul gimnastei române, a cărei săritură „Tsukahara în echer" reprezintă un adevărat model pentru toate sportivele şi pentru toţi specialiştii,** dar ea n-a fost notată decît cu 9,75. Abia la intervenţia delegaţiei noastre nota a fost mărită, fapt ce a determinat delegaţia sovietică să conteste una din notele obţinute de Nelli Kim, deşi, ea a avut multe imperfecţiuni de execuţie şi o aterizare defectuoasă. Au avut loc mai multe discuţii, iar **pe tabela de afişaj a sălii a apărut drept învingătoare campioana română,** iar **la festivitatea de premiere, pe podium. lui Nelli Kim i s-a decernat medalia de aur,** iar Nadiei Comăneci cea de argint ! **Deruta era totală.** Sala era uluită ! Nimeni nu mai înţelegea ce se petrece, cum s-a ajuns la situaţia stabilită de juriul de apel în pauza dinaintea premierii, pauză care s-a prelungit peste timpul regulamentar. Nadia a fost, practic, dată jos de pe prima treaptă a podiumului ! !

La paralele, următorul aparat, **Teodora Ungureanu a fost din nou victima arbitrajului, fiind notată doar cu 9,60 pentru o execuţie care ar fi meritat cel puţin 9.85. A fost pur şi simplu ridicol, ca gimnaste ca Ingrid Holkovicova şi Nelli Kim să primească 9,80 (?) pentru exerciţii de valoare mult inferioară celui al Teodorei Ungureanu.** Devenise evident că arbitrajul este de-a dreptul scandalos, **publicul spectator ironizînd pur şi simplu situaţia ridicolă în care se găseau specialiste reputate ale gimnasticii mondiale, dar puse să stabilească ierarhii preconcepute.**

Întreg acest lanţ de acţiuni îndreptate făţiş împotriva a două dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, abuzurile săvîrşite de personalităţi din conducerea F.I.G., încălcarea flagrantă a unor norme elementare ale întrecerilor sportive au determinat conducerea C.N.E.F.S. şi federaţia de gimnastică să ia hotărîrea de retragere din concurs a gimnastelor noastre, **hotărîre demnă, fermă, în deplină concordanţă cu opinia maselor de iubitori ai sportului din ţara noastră care, urmărind campionatele pe micul ecran, şi-au manifestat în mod justificat totala lor nedumerire şi indignare.**

Aceasta se întîmpla, dată fiind încetineala cu care juriul răspundea obiecţiilor delegaţiei noastre, după ce Nadia Comăneci, în faţa unei săli care ovaţiona frenetic, evoluase excepţional la bîrnă şi era răsplătită cu nota maximă : 10 ! Am ieşit, aşadar, învingători din acest concurs. De abia în acest moment ne-am retras din campionate. Protestul nostru a fost aprobat de majoritatea ţărilor participante. Am plecat din sala de concurs pentru actele de nedreptate şi de încălcare a jurămîntului depus de arbitre.

Considerăm, din aceste motive, că este bine cum am procedat. Am făcut-o pentru a salva arbitrajul din gimnastică, pentru a determina conducerea F.I.G. să ia măsuri pentru a asigura un arbitraj obiectiv pentru toţi. *În afară de gimnastele noastre,* multe sportive din alte ţări, fără tradiţii în această ramură, au înregistrat progrese mari, fiind nedreptăţite de arbitraj. *Au fost dezavantajate gimnaste din Belgia, Elveţia, Spania, Polonia, Italia, Portugalia, Bulgaria, Anglia.*

Datoria noastră este să luptăm în continuare pentru ca ceea ce s-a petrecut la Praga să nu se mai întîmple în viitor.

Atitudinea adoptată de delegaţia română a fost aprobată de majoritatea reprezentanţilor din alte ţări. Ne-au felicitat cei ai federaţiilor din Anglia, Suedia, Norvegia, Finlanda, Spania, Italia".

SPECIALIŞTI AI GIMNASTICII DESPRE ABUZURILE ŞI NEDREPTĂŢILE DE LA RECENTA EDIŢIE A C.E. FEMININE

„ESTE BINE CUM AM PROCEDAT. AM FĂCUT-O PENTRU A SALVA ARBITRAJUL DIN GIMNASTICĂ"

Prof. NICOLAE VIERU, secretarul Federaţiei române de gimnastică :

„Încă de la sosirea la Praga, delegaţia noastră a simţit o atmosferă potrivnică, o stare de încordare, simţeam că ceva se pregăteşte împotriva noastră. *Între altele, am avut* multe greutăţi în ceea ce priveşte participarea noastră la antrenamente, *alegerea sălilor de pregătire. Cele mai bune erau oferite reprezentanţilor altor ţări.*

De la început delegaţia noastră a acţionat pentru a preveni situaţii în care sportivele noastre ar fi fost nedreptăţite. Am atras atenţia organizatorilor şi preşedintelui juriului că în momentul în care gimnastele noastre vor fi nedreptăţite, ne vom retrage din concurs. *Dacă pînă la urmă am luat o asemenea hotărîre,* nu am făcut acest lucru pentru că sportivele noastre nu ar fi ieşit pe primul loc. *Nadia Comăneci cîştigase de acum titlul de campioană europeană absolută, obţinuse la sărituri o medalie de argint, fiind frustrată de juriu de cea de aur, mai cîştigase încă una de aur la paralele şi avea* nota 10 la bîrnă. *Urma ca Nadia Comăneci să obţină cel puţin o medalie de aur sau argint la sol şi Teodora Ungureanu o medalie de argint la bîrnă şi o medalie la sol.*

Am ieşit, aşadar, învingători din acest concurs. De abia în acest moment ne-am retras din campionate. Protestul nostru a fost aprobat de majoritatea ţărilor participante. Am plecat din sala de concurs pentru actele de nedreptate şi de încălcare a jurămîntului depus de arbitre.

Considerăm, din aceste motive, că este bine cum am procedat. Am făcut-o pentru a salva arbitrajul din gimnastică, pentru a determina conducerea F.I.G. să ia măsuri pentru a asigura un arbitraj obiectiv pentru toţi. *În afară de gimnastele noastre,* multe sportive din alte ţări, fără tradiţii în această ramură, au înregistrat progrese mari, fiind nedreptăţite de arbitraj. *Au fost dezavantajate gimnaste din Belgia, Elveţia, Spania, Polonia, Italia, Portugalia, Bulgaria, Anglia.*

Datoria noastră este să luptăm în continuare pentru ca ceea ce s-a petrecut la Praga să nu se mai întîmple în viitor.

Atitudinea adoptată de delegaţia română a fost aprobată de majoritatea reprezentanţilor din alte ţări. Ne-au felicitat cei ai federaţiilor din Anglia, Suedia, Norvegia, Finlanda, Spania, Italia".

„AU FOST ÎNCĂLCATE ÎNSEŞI REGULAMENTELE F.I.G."

MARIA SIMIONESCU, antrenoare federală :

„Am participat la foarte multe concursuri internaţionale şi la cinci Jocuri Olimpice. Au fost concursuri grele, dar ca cel de la Praga nu a fost nici unul. Dar sportivele române erau foarte bine pregătite. Consider că după Nadia Comăneci, clasată prima, a doua trebuia să fie Teodora Ungureanu.

Orientarea, stabilită înainte de concurs de către conducerea tehnică superioară a Comitetului tehnic feminin, de a nu se acorda note la nivel de 10, o viza direct pe Nadia Comăneci, care obţinuse la Montreal de şapte ori nota 10. *Potrivit aceloraşi orientări,* exerciţiile care erau originale la Olimpiadă, acum, după numai zece luni, nu mai erau considerate ca atare ; figuri unice, pe care nu le poate executa decît Nadia, erau astfel depreciate. *S-a hotărît de asemenea să prevaleze, în aprecieri, dificultatea exerciţiului, ceea ce* vine în contradicţie cu înseşi regulamentele federaţiei internaţionale de specialitate. *De asemenea, s-au făcut greşeli la formarea brigăzilor de arbitraj, au fost discuţii în alcătuirea lor. Preşedintele comisiei tehnice a hotărît, fără nici un motiv, ca unele ţări să nu fie reprezentate în acestea. Sînt de acord cu protestul scris al federaţiei spaniole înaintat în acest sens.*

Îmi exprim indignarea pentru acţiunea de a dezavantaja sportivele noastre, ceea ce constituie o încălcare gravă a echităţii sportive".

„FELICITĂRI FETELOR NOASTRE PENTRU STĂPÎNIREA DE SINE DE CARE AU DAT DOVADĂ"

Prof. SILVIU MAGDA, secretar adjunct al F.R.G. :

„Activez de mulţi ani în această disciplină şi am avut posibilitatea să asist la un foarte mare număr de competiţii internaţionale. Nu mi s-a întîmplat, însă, vreodată să văd un arbitraj atît de părtinitor, de fraudulos. Modul în care Nadia Comăneci şi Teodora Ungureanu au fost frustrate la această ediţie a Campionatelor europene denotă că brigăzile de arbitraj s-au aflat sub influenţa negativă a manevrelor de culise, încălcînd deosebit de grav jurămîntul depus. Fetele noastre au evoluat admirabil şi, efectiv, m-au impresionat, aşa încît le felicit din toată inima pentru execuţiile lor, dar mai ales pentru extraordinara stăpînire de sine de care au dat dovadă".

„A FOST LOVITĂ ÎNDEOSEBI TEODORA"

ATANASIA ALBU, maestră emerită a sportului :

„M-am aflat la Palatul sporturilor din Praga, în cele două zile ale Campionatului european, şi îmi va fi greu să pot uita vreodată imixtiunea brutală a unor arbitre în buna desfăşurare a concursului, modul tendenţios în care s-a făcut aprecierea sportivelor noastre. Printr-un şir de manevre de culise, prin acţiuni contrare spiritului regulamentelor au fost lovite, în primul rînd, gimnastele române, îndeosebi Teodora Ungureanu care era pregătită să realizeze un rezultat mare. Din păcate, dorinţa ei nu s-a putut concretiza numai şi numai din vina acelora care au conceput şi aprobat urzelile menite să împiedice pe sportivele noastre în realizarea succeselor pe care le meritau cu prisosinţă. Aceasta este o foarte mare nedreptate care, ca fostă sportivă de mare performanţă, înţeleg foarte bine cît de greu loveşte în personalitatea tinerelor maestre ale gimnasticii noastre".

„FETELE NOASTRE MERITAU NOTE MAI MARI DECÎT LA J.O."

ELENA FIREA, arbitră internaţională :

„Cred că este pentru prima dată cînd se întîmplă în acest sport frumos, sport fair-play prin graţia şi frumuseţea lui, o astfel de manifestare nejustă, nedreaptă şi lipsită total de respect faţă de munca minunată, eroică, a acestor copii. Nu acesta este exemplul pe care trebuie să-l ofere federaţia internaţională tuturor gimnastelor şi gimnaştilor din lume, iubitorilor sportului de pretutindeni. Personal sînt profund indignată de ceea ce s-a întîmplat, pentru că, după părerea mea, fetele noastre au evoluat mai bine decît la J.O. de la Montreal, ceea ce ar fi trebuit să însemne note nu mai mici ci, dimpotrivă, mai mari sau cel puţin egale, cu cele de la J. O.".

„NICI O GIMNASTĂ DIN LUME NU S-A APROPIAT DE NADIA COMĂNECI"

SORIN CEPOI, component al reprezentativei masculine de gimnastică a României :

„De la Jocurile Olimpice de la Montreal, nici una dintre celelalte gimnaste ale lumii nu s-a apropiat de perfecţiunea Nadiei Comăneci. Nadia, ca şi Teodora, mi s-au părut mai bune decît la Montreal, dar felul în care arbitrajul a înţeles să le aprecieze evoluţiile mă obligă să afirm că nu a existat obiectivitate ! Totul s-a dovedit a fi un aranjament, dar unul prost regizat, înjositor pentru arbitre de renumele şi talia celor chemate să oficieze la Praga. Din tot sufletul, felicitări fetelor noastre !"